

Terreno y parques del Capitolio de Texas

Visita autoguiada

El Capitolio de 1888 y aproximadamente 22 acres de terreno que lo rodean son el centro físico y simbólico del gobierno del Estado de Texas. El terreno, delimitado por las calles de la ciudad, brinda hoy en día un entorno adecuado para que los ciudadanos y visitantes se acerquen y aprecien el majestuoso Capitolio de Texas. El terreno histórico se encuentra al este, sur y oeste del edificio y está delimitado por una histórica cerca de hierro. Con la finalización de la construcción de la Extensión del Capitolio en 1993, se le dio un nuevo aspecto al lado norte del Capitolio.

Con la restauración del terreno histórico de 1995-1996, se le devolvió al parque la apariencia que tenía entre 1888 y 1915 y se actualizaron los sistemas vitales como los de protección contra incendios, riego con conservación de agua, alumbrado y senderos accesible para minusválidos. Para aprender más sobre el terreno por favor lea la siguiente introducción histórica y luego siga la visita autoguiada. Se les recomienda a las personas en sillas de ruedas que sigan las señalizaciones direccionales existentes y que adapten la visita acorde a sus necesidades. Hay carteles explicativos ubicados por todo el terreno histórico del Capitolio y están marcados en el mapa con una ☆.

Historia

Una sesión extraordinaria de la 20a Legislatura culminó el día antes de la inauguración del Capitolio de Texas el 16 de mayo de 1888. La Legislatura aprobó una ley para contratar a un ingeniero civil para hacer mejoras en el terreno del nuevo Capitolio que necesitaba muchos arreglos. Además del impacto perjudicial del proyecto de construcción del edificio, los jardines estaban marcados por un muro de contención de madera y unos escalones de piedra caliza del antiguo Capitolio que se había quemado en ese lugar siete años antes. William Munro Johnson, quien fuera designado ingeniero, ideó un plan que enfatizó la relación perpendicular entre el Capitolio de granito y la Avenida Congress. Su visión incluyó unos caminos curvos para carruaje con los bordes de piedra, un “Gran Paseo” de pavimento blanco y negro con un patrón de diseño en forma de diamante cubierto por la sombra de los árboles y una cerca de hierro decorativa con una base de piedra.

Al instalarse el primer monumento en el terreno del Capitolio en 1891, para conmemorar a los Héroes del Álamo, los componentes principales del plan de Johnson ya se habían completado. Además del Gran Paseo, el Capitolio estaba rodeado de un paseo ovalado hecho con pavimento con el mismo patrón de diseño. El proyecto de cercado incluía la instalación de elaborados portales en los cuatro lados del terreno. Cuando se instaló el monumento a los Bomberos Voluntarios en 1896, ya se habían plantado numerosos árboles y arbustos.

A principios del siglo veinte, Charles Gilbert, el director de Edificios y Terrenos Públicos, hizo plantar césped, árboles, arbustos y flores en todo el terreno del Capitolio. En 1903 los funcionarios instalaron el monumento a los Soldados Confederados y en 1904 dos fuentes con chorros hechas en hierro fundido que fueron colocadas en dos estanques ornamentales hechos de concreto. El informe del director de 1904 también indicó la construcción de un bebedero elaborado, con una instalación de luz eléctrica por arriba, en el lado este del Gran Paseo, en el lugar del pozo artesiano. En el transcurso de la excavación para hacer el paseo de concreto alrededor del pozo original, el director Gilbert descubrió otro pozo, que fue espitado y usado

para abastecer un segundo bebedero en el lado oeste del Gran Paseo. Se dice que el agua del bebedero del lado oeste salía fría y la del lado este tibia. Para comodidad de los visitantes se colocaron bancas a lo largo del Gran Paseo y cerca de los bebederos.

En 1906 aparecían dos lagos artificiales en la lista del inventario del terreno. El que estaba situado en la porción sudeste del terreno, era una pequeña gruta con fuentes con chorros y plantas exóticas. El otro posiblemente era un lago rodeado por lirios, helechos y otros arbustos y árboles ornamentales, ubicado directamente al oeste del Capitolio, en una depresión que aún hoy existe.

En 1907 se ensancharon todas las entradas para vehículos que había en el terreno y se instaló el monumento a los Rangers Tejanos de Terry. Un año más tarde se instaló un invernadero con dos gabletes en el lado este del terreno para suministrar plantas a los edificios y terrenos estatales; éste se quemó durante la tormenta de nieve de 1925. En 1909, ya se habían completado los senderos de concreto en todo el terreno para evitar la erosión. Un año más tarde se inauguró el monumento a la Brigada de Hood, el ejército de brigada tejana en el norte de Virginia. El alumbrado fue instalado a lo largo del Gran Paseo en el otoño de 1915.

Los principales objetos que fueron incorporados al terreno después de 1915 estaban relacionados principalmente con la instalación de monumentos. Los que fueron colocados después de 1915 y que aún hoy existen son los monumentos: al Vaquero de Texas (1925), la réplica de la Estatua de la Libertad (1951), "El caminante" en honor a los Veteranos de la Guerra entre Estados Unidos y España (1951), a los Veteranos de la 36a Infantería (1959), a los Soldados de la Primera Guerra Mundial (1961), a los Diez Mandamientos (1961), a los Veteranos Inválidos (1980), a los Veteranos de Pearl Harbor (1989), a la Mujer Pionera de Texas (1998), un homenaje a los Niños de Texas (1998), a los Veteranos de la Guerra de Corea (1999), a los Policías de Texas (1999), a los Tejanos (2013), y a los Veteranos de Vietnam (2014).

Después de 1915, varios elementos de los jardines primitivos fueron sacados, incluyendo los lagos artificiales, las fuentes con chorros, los bebederos originales y el invernadero. En la década de 1920 se colocó un bebedero de granito en el lugar del bebedero del este y en 1951 se reemplazó el bebedero del oeste con el monumento de la Estatua de la Libertad. En la década de 1940 se instaló un nuevo invernadero, pero luego fue trasladado al cementerio estatal de Texas.

Visita autoguiada

Comience la visita del terreno y parques en el monumento a los Tejanos (1) que reconoce las aportaciones de los colonos Españoles y Mexicanos a la historia y la cultura de Texas. Luego un cartel explicativo ubicado al oeste del edificio de la Oficina General de Catastro (construido 1856-57), actualmente el Centro para Visitantes del Capitolio, le dará información sobre esa estructura. Diríjase hacia el noroeste hasta el cartel explicativo que describe la gruta, luego hasta el cartel de la fuente de los agentes inmobiliarios (Realtor's Fountain) y luego cuesta arriba hasta la elaborada reproducción del bebedero. Si llega a tomar un trago, tenga en cuenta una característica histórica de este bebedero que no fue reproducida; originariamente había una cadena que colgaba y sujetaba un vaso metálico ¡para que todos tomaran del mismo vaso!

Diríjase hacia el edificio de los Archivos y de la Biblioteca del Estado de Texas y observe el monumento a la Brigada de Hood (2) hecho por el artista Pompeo Coppini y luego el cartel

explicativo que muestra el invernadero con dos gabletes. Diríjase al portal para peatones cerca del edificio Sam Houston y deténgase para apreciar la elaborada cerca que rodea al terreno. La cerca de hierro forjado y fundido fue fabricada originariamente por Mast, Foos & Company de Ohio y montado en base de granito. Observe de cerca la base de los postes del portal de hierro; aún se puede ver el sello de la marca “Buckeye”.

Apenas después de pasar el portal para peatones hay un bebedero de granito del año 1928 que fue colocado en este lugar durante el proyecto de restauración del terreno en la década de 1990. El otro bebedero fue diseñado para las personas en sillas de rueda. Dé un paseo yendo hacia el norte de la entrada al Capitolio, pase por el monumento a los Policías de Texas (3), el monumento a los Veteranos de Vietnam (4), y el monumento a los Veteranos Inválidos (5). Observe el granito que se encuentra en el suelo de este a oeste. Éste marca el límite original del terreno histórico del Capitolio. En lugar de reemplazar la porción de hierro de la cerca, los funcionarios decidieron dejar solamente las huellas de granito en la línea de la cerca histórica para no dividir el nuevo terreno al norte del Capitolio.

Diríjase hacia el sur cruzando el camino y el paseo ovalado para ver la cubierta de arriba de una de las cisternas del Capitolio. El agua de la cisterna originariamente se usaba para tomar, para proteger contra incendios y para energía hidráulica para los ascensores del edificio. Al acercarse a la entrada norte del Capitolio mire hacia el norte. Recorra aproximadamente 15 m hasta los adoquines de granito después de los jardines de flores de Lady Bird Johnson del Capitolio de Texas, pase los paneles de vidrio que se elevan desde el suelo hasta la gran abertura circular. ¡Usted está encima de la Extensión del Capitolio! Este edificio de cuatro pisos alberga oficinas y una playa de estacionamiento. Este círculo es una rotonda al aire libre que es muy similar a la rotonda histórica en el interior del Capitolio. Los paneles de vidrio sirven de tragaluz para la Extensión, permitiendo que la luz natural se filtre adentro del edificio.

Hay siete monumentos situados en el terreno del noroeste del Capitolio. Desde la rotonda que está al aire libre, diríjase hacia el edificio John H. Reagan. Deténgase en los monumentos a los Veteranos de la Guerra de Corea (6) y a los Soldados de la Primera Guerra Mundial (7) antes de llegar al pequeño edificio al este de la rotonda al aire libre. Este edificio tiene ascensores que pueden conducir a los visitantes para abajo a la Extensión del Capitolio. Las cuatro estructuras al norte y sur de los ascensores son escaleras de salidas de emergencias para la Extensión. Siga hasta el monumento de Pearl Harbor (8) y la réplica de la Estatua de la Libertad (9) antes de detenerse a disfrutar del jardín de rosales Tyler y reflexionar sobre el monumento de la Segunda Guerra Mundial (10). Luego continúe hacia el lado oeste del terreno, deteniéndose en el monumento a la Mujer Pionera de Texas (11) hecho por la artista Linda Sioux Henley, el monumento en homenaje a los Niños de Texas (12) hecho por el artista Larry Ludtke y el monumento a los Diez Mandamientos (13).

Los monumentos de la Guardia Nacional de Texas (14), que conmemora a los Veteranos de la 36a Infantería y “El Caminante” (15), que conmemora a los Veteranos de la Guerra entre Estados Unidos y España, están ubicados en la orilla de lo que antes era el lago del terreno oeste. Cruce el camino y vaya cuesta abajo hasta el monumento a los Vaqueros de Texas (16) hecho por la artista Constance Whitney Warren. Vuelva cuesta arriba y diríjase a la entrada sur del Capitolio hasta la base redonda de concreto que tiene una estrella. No se han encontrado fotografías del bebedero del lado oeste para poder documentar su aspecto, por lo tanto esta base de concreto fue

preparada por anticipado por las dudas que se encuentre alguna evidencia fotográfica y luego se pueda reproducir e instalar aquí.

Cruce el camino y deténgase en el Gran Paseo cerca de la entrada sur del Capitolio. En la entrada sur del Capitolio hay dos cañones tipo obús de 24 libras que datan del 1836. Al mirar hacia la Avenida Congress, la parte más vieja del terreno del Capitolio está en frente de usted. El alumbrado y las bancas del parque de la época fueron reproducidas e instaladas durante el proyecto de restauración de la década de 1990.

Los cuatro monumentos más viejos flanquean la hilera de árboles del Gran Paseo. Estos son los monumentos a los Héroes del Álamo (18) hecho por el artista J.S. Clark, a los Rangers Tejanos de Terry (17) hecho por el artista Pompeo Coppini, a los Bomberos Voluntarios (20) hecho por el artista Frank Teich y a los Soldados Confederados (19) hecho por los artistas Pompeo Coppini y Frank Teich. El monumento a los Héroes del Álamo presenta los nombres de los tejanos que perdieron sus vidas en defensa del fuerte. El monumento a los Soldados Confederados muestra los trece estados que se separaron de la Unión y formaron la Confederación. En el monumento a los Bomberos Voluntarios se muestran los nombres de los bomberos voluntarios de Texas que perdieron sus vidas en el trabajo. Durante la Guerra Civil, Benjamín Terry hizo un llamado para voluntarios; con el tiempo esto se convirtió en el octavo Calvario de Texas para la Confederación.

Vaya hasta la mitad del Gran Paseo y deténgase en las dos fuentes con chorro situadas en estanques ovalados, una de un niño con un pez y la otra de una planta de lirio. Mire hacia el Capitolio. En el jardín del sur, en el espacio ubicado entre el lugar que usted se encuentra y la entrada del Capitolio, en una época estuvo situado el primer Capitolio, desde 1853 hasta que se quemó íntegro en 1881. También note los tres cañones que se encuentran cerca. El que se encuentra más al norte data del 1865. Los dos que flanquean al Gran Paseo son cañones de campaña de 12 libras de artillería ligera que datan del 1864.

Siga recorriendo el Gran Paseo hasta más adelante hacia la Avenida Congress. En el portal principal, mire hacia la fachada sur del Capitolio de Texas. Tal como lo dijo el Senador Temple Houston en el día de la inauguración en mayo de 1888 “Este majestuoso edificio... y las características de nuestra civilización es todo lo que podemos legar para nuestra posteridad... por lo menos podemos morir sintiéndonos orgullosos que dejamos atrás... un edificio más majestuoso que el que nos fue legado por épocas antepasadas”.

Se puede solicitar una versión de este folleto en letra grande, sin ilustraciones, en el Servicio de Información y Guías del Capitolio, ubicado en el ala sur del primer piso del Capitolio.

Diseñado por Servicios de Imprenta y Centro de Diseños de la Universidad de Texas en Austin.

© 1999 State Preservation Board, Austin, Texas.

Todos los derechos reservados.