

ٹیکساس کیپٹل چار بلاکس پر مشتمل ہے جسکو ۱۸۳۹ میں تعمیر کیا گیا۔ عمارت کا پہلا حصہ ۱۸۵۳ میں تعمیر ہوا۔ تین فلور پر مشتمل خالص چوڑے کے پتھر سے بنایا ہوا عمارت، جو تقریباً ۱۴۰ فٹ بائی ۹۰ فٹ ہے کو ۱۵۰،۰۰۰ ڈالر کی لاگت میں تعمیر کیا گیا تھا۔ ۱۸۸۱ کے اوائل میں حکام نے ملکی سطح پر ایک مقابلے کا اہتمام کیا جس میں ایلینا میوز کا ڈیزائن منتخب کیا گیا۔ ۱۸۵۳ میں کیپٹل کو آگ لگی تھی۔ کچھ وقت کے لئے کیپٹل کو عارضی طور پر کیپٹل اسکوائر سے اسٹیٹ گورنمنٹ ہاؤس شفٹ کیا گیا۔ رسمی طور پر نئے کیپٹل کا تیراتی کام فروری ۱۸۸۲ میں شروع ہوا۔ تین سال بعد بنیاد اور تھانے کی دیواروں کا کام مکمل ہوا۔ ۱۸۸۶ کے آخر تک دوسری منزل کی دیواروں کا کام مکمل کیا گیا اور فروری ۱۸۸۸ میں حسرت کا بنایا ہوا آزادی کی دیوی کا مجسمہ عمارت کی گنبد پر نصب کیا گیا۔ کیپٹل جو تقریباً ۵۶۶ فٹ اونچا اور آج کے دور میں ۳،۷ ملین ڈالر کے لاگت سے تعمیر کیا گیا۔ ایک صدی سے بھی زیادہ عرصے پر موبیٹ سن سیٹ ریڈ گارنٹ کا بنا ہوا ٹیکساس کیپٹل، ٹیکساس کی افسانوی روح کی علامت کے طور پر کھڑی نظر آتی ہے۔ اسی مقام پر ریاست کے قوانین بنانے کے لیے ٹیکساس کے پاس بھیجتے ہیں۔ مستقبل کی نسلوں کے لئے اس کے بقا کو یقینی بنانے کے لئے، ٹیکساس کیپٹل بحالی و توسیع منصوبہ قیام میں آیا۔ جس کا مقصد کیپٹل کو اپنی اصلی حالت میں بحال کرنا تھا اور عمارت کی حفاظتی و ساختی نظام کی تجدید کرنا تھا تاکہ اسے انسانی زندگی کے لئے محفوظ بنانا جاسکے۔

### ساؤتھ فویر

اسٹیٹن آسٹن اور سم ہیوسٹن کے ماربل کے مجسمے یہاں پر نصب ہیں جو کئہ کارہ السبتے کے بنائے ہوئے ہیں۔ یہ مجسمے عمارت میں داخل ہونے والے مہمانوں کو خوش آمدید کرتے ہیں۔ ۱۹ جنوری، ۱۹۰۳ کو اسی جگہ پر ان کی رونمایی کی گئی تھی۔ ۱۹۳۶ مارچ ۱۲، جگلوں کی یاد دہانی کراتا ہے جو ٹیکساس کی سر زمین پے لڑی گئی تھیں۔ انیسویں صدی کی دو مشہور پینٹنگز سرہینڈ آف ساٹا لینا اور ڈیوڈ کروکٹ ٹیکساس کے معروف فنکار ولیم ہیڈ کے بنائے ہوئے ہیں۔ مخلوط روانہ کے قریب افریقی نژاد امریکی سیاستدانوں کو دیکھا جاسکتا ہے۔

### ٹریجر برنس آفس

تقریباً سو سال پہلے، قانون ساز اور ریاستی ملازمین محکمہ خزانہ کے اس کمرے میں اپنے اپنے چیکوں کی نقد رقم وصول کرتے تھے جو کسی زمانے میں بینک آف ٹیکساس ہوا کرتا تھا۔ کمرے کے شمال کے آخر میں سیکورٹی سلاخوں کے پیچھے دروازے کو نوٹس کریں، یہ تین تجزیوں کی طرف جاتا ہے جن میں ریاست کے پیسے، سیکورٹیز اور دیگر قانونی ٹینڈر رکھے جاتے تھے۔ مرکزی کمرے میں کیپٹل میں استعمال ہونے والے تاریخی آلات نمایاں ہیں جو جدید کیلکولیٹر اور کمپیوٹرز سے پہلے استعمال ہوتے تھے۔ آج، بحال شدہ کمرہ کیپٹل کے بارے میں معلومات اور رہنمائی کی سہولت مہیا کرتی ہے۔

### روتندہ اور گنبد

پہلی سطح چھپی فرش کا بنا ہوا ہے، روتندہ میں ان چھ ممالک کے مہر ہیں جن کے پرچم ٹیکساس پر لہراتے رہے۔ اس فرش کو ٹیکساس کی ۱۰۰ سالہ آزادی کے موقع پر ۱۹۳۶ میں بنایا گیا تھا۔ جمہوریہ ٹیکساس کے صدور اور ریاست کے سابق گورنرز کے تصاویر دیواروں پر آویزاں ہیں۔ ٹیکساس کی پہلی خاتون گورنر، مریم فرگوسن کی سنگ مرمر کی مورٹی، انیکو کراکھو نے (۱۸۸۰-۱۹۵۶) تیار کیا تھا۔ گنبد میں بنا ہوا سٹارو تقریباً ۲۱۸ فٹ اوپر ہے، اس کو ۱۹۵۸ نصب کیا گیا تھا۔ ایک کونے سے دوسرے کونے تک اسکی لمبائی آٹھ فٹ ہے۔

### زرعی میوزیم

کیپٹل کھولنے کے فوراً بعد، قانون ساز لیگسلیٹری نے اس کمرے کو ریاست کی زرعی مصنوعات کی نمائش کے لئے مختص کر دیا۔

### سیکرٹری اسٹیٹ کا نجی دفتر

سیکرٹری اسٹیٹ اس تاریخی دفتر میں کام کرتا ہے، لہذا عوام کا وہاں جانا ممکن نہیں۔

### سینیٹ چیمبر

یہاں ٹیکساس کے قانون سازی کے اجلاسوں میں آئین سینیٹ بیٹھے ہیں۔ لیفٹیننٹ گورنر کی اصل اخروٹ سے بنی ہوئی میز سامنے واقع ہے۔ مشہور ٹیکساس آرٹسٹ ہنری آرٹھرک آرڈلے کے بنایا ہوئے دو بڑے پینٹنگز کمرے کی مغرب کی طرف نظر آتے ہیں۔ نہ ہی جنگ ڈان الامو اور نہ تو جیک سینیٹو جنگ مکمل تاریخی حقیقت کو ظاہر کرتی ہے بلکہ ٹیکساس کی تاریخ میں دو اہم لڑائیوں کا ایک وسیع نقطہ نظر دکھاتے ہیں۔

## گورنری بلک ر سیشن روم

ایک ڈکوریٹو پارلر کی طرح، یہ کمرہ ایک رسمی اجلاس گاہ ہے۔ عوام کے لیے یہ کمرہ کھلا ہے۔ اس کمرے میں قدیم فروش کے ساتھ فن پارے بھی ہیں۔ اس کے علاوہ پیڈسٹل، آئینے، جھارے فائوس، بڑے سنگ مرمر کا ٹیبل اور ایس کی شکل کا سوفا بھی شامل ہیں۔ باہر نکلنے پر، راہداری کے مشرقی دیوار کے ساتھ ٹائٹل کے معاملات دیکھ سکتے ہیں۔

## ہاؤس آف ریپریزنٹٹیو چیمبر

یہ اس عمارت میں سب سے بڑا کمرہ ہے۔ ۱۵۰ نائٹنگان ارکان ہاؤس، سینیٹ کے ساتھ ریاست کے قوانین کو نافذ کرنے کے لئے کام کرتے ہیں۔ اسپیکر کے میز کے چھتے ۱۸۳۶ میں لڑائی کی جنگ سان جیکینو کی جنگ کا پرچم ہے۔ کمرے میں دیگر آرٹ ورک، ولیم ہنٹرسٹ، جن میں سٹیٹن بلگ (نیکاس کا پہلے مقامی گورنر)، آسٹن کی پہلی کالونی کی آبادکاروں اور سام ہوسٹن پورٹریٹس بھی شامل ہیں۔

## لیجسلیٹیو ریفرنس لائبریری

ایوان کے ارد گرد بنے ہوئے باڈ سے نیچے، قانون سازی کا ریفرنس لائبریری ہے جس میں نیکاس قانون سازی سے متعلقہ مواد کا ذخیرہ ہے۔ یہاں پر آج بھی لوگ کام کرتے ہیں۔ اس لائبریری میں کچھ غیر معمولی نمونے جس میں شمال کی دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی میزنا کرسی بھی شامل ہے، اس کرسی کو سائنٹالینا نے نیکاس کے مہم جوئی کے دوران استعمال کیا تھا۔

## سپریم کورٹ

یہ کمرہ ۱۸۸۸ سے ۱۹۵۹ تک نیکاس عدالتی نظام میں بنیادی طور پر استعمال میں رہا اس کے بعد عدالت کو کیپٹل کے شمال جنوب کی طرف الگ عمارت میں منتقل کیا گیا۔ جوں کے بچ پر، - لاطینی زبان میں "جیسے خدا ہمارے باپ دادا کے لئے تھا، ویسا ہی خدا ہمارا ہو" لکھا ہوا ہے۔

## کورٹ آف کریمنل ایپیلز کورٹ روم

یہ جگہ صرف تین سال تک کورٹ آف کریمنل ایپیلز کے طور پر استعمال میں رہا۔ ۱۸۹۱ میں نیکاس آئین کے تحت عدالتی فرانس کو کریمنل اور سول شاخوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ کورٹ دف قیام کریمنل ایپیل کی عدالت کی شناخت ۱۹۵۹ تک یہاں پر ہوا کرتی تھی جب اسے ایک نئی عمارت میں منتقل کر دیا گیا۔ نارنج ونگ والی ایلیویٹرز لے لیں گراؤنڈ فلور/ بیسیمنٹ روتنہ جانے کے لیا۔ رکھا۔

## گراؤنڈ فلور روتنہ

۱۹۸۰ کے دہائی تک، گراؤنڈ فلور ایک بھول بھلیوں کی طرح دکھتا تھا۔ آج یہ اپنے اصل طرز تعمیر کی عکاسی کرتا ہے۔ جب زمینی منزل روتنہ پر کھڑا ہوں تو، اوپر کی طرف شیپے کے بلاک کو دیکھیں۔ اصل میں مندرجہ بالا فرش روانڈو کو بہت ہملو ڈیزائن دیا گیا ہے؛ یہ ۱۹۳۶ میں ٹرانز فرش کے ساتھ تھیل کر دیئے گئے تھے۔ اگلا، شمالی ونگ جانے کیلئے، یا تو، لکڑی کے دروازے کے ذریعے باہر نکلیں اور سیرھیوں کو لے، یا ایلیویٹرز کے ذریعے ایکسٹنشن (ای ۱) لے سکتے ہیں۔

## کیپٹل ایکسٹنشن

کیپٹل کی تاریخی بھالی سے پہلے ہاشٹون کے ہجوم کے مسئلے کو ۱۹۹۳ میں زیر زمین ایکسٹنشن کی توسیع کے ذریعے حل کر دیا گیا تھا گیا تھا۔ سنیٹ اور ہاؤس آف ریپریزنٹٹیو کے ممبران کے دفروں کو جگہ فراہم کرنے کے علاوہ ایکسٹنشن میں ایک گفٹ شاپ، کیفیٹی ریٹا، ہیبرنگ روم، آڈیٹوریم بھی شامل ہیں اور نیچے کے دو منزلوں پر کیپٹل کے ملازمین کے لئے پارکنگ ہے۔ اس عمارت سے باہر نکلنے کے لئے، یا تو اپنے راستے پر واپس جائیں جس راستے کیپٹل آئے ہیں یا شمال پر کھلی روتنہ کے قریب دو ایلیویٹرز ہیں ان میں سے ایک لیلیں۔