

Le capitole du Texas

Visite libre

Version en gros caractères de cette brochure (texte uniquement)

Le Capitole du Texas s'élève sur le terrain désigné dès 1839 par les géomètres sous le nom de Place du Capitole. Le premier Capitole construit sur ce terrain a été achevé en 1853. Cet édifice de trois étages en pierre de taille rose et mesurant 40 m sur 30 m coûta environ 150 000 dollars. Au début de 1881 un concours fut lancé à l'échelon national pour un nouveau Capitole plus imposant et l'architecte Elijah E. Meyer, originaire de Détroit, en fut le lauréat. Quelques mois plus tard en novembre 1881, le premier Capitole fut détruit dans un incendie et un bâtiment provisoire fut construit à proximité pour héberger le gouvernement de l'Etat jusqu'à la fin des travaux du nouveau Capitole. La pose de la première pierre eut lieu le 1er février 1882. Trois ans plus tard les fondations et les murs du sous-sol étaient achevés et la pierre angulaire, d'un poids de 5,5 tonnes, fut posée le 2 mars 1885. Les murs du premier étage furent achevés à la fin de 1886, un toit en cuivre fut installé en 1887 et la statue en zinc de la déesse de la Liberté fut posée au sommet de la coupole en février 1888. L'édifice de 172 m sur 88 m a coûté plus de 3,7 millions de dollars. Il fut inauguré en mai 1888 et la réception finale des travaux eut lieu à la fin de la même année.

Depuis plus d'un siècle le Capitole en granite rose symbolise l'esprit légendaire du Texas. C'est le siège du gouvernement où les Texans se réunissent pour voter leurs lois. Pour garantir sa pérennité, le Projet d'Extension et de Préservation du Capitole du Texas (de 1990 à 1995) rendit au Capitole l'aspect qu'il avait entre 1888 et 1915 tout en le mettant aux normes actuelles. Pour vous renseigner sur l'apparence de certaines zones du bâtiment avant la restauration, veuillez consulter les expositions situées à plusieurs endroits à l'intérieur du Capitole et repérées sur le plan par une étoile.

1. Le vestibule sud

Dès l'entrée, les statues grandeur nature de Stephen Austin et Sam Houston accueillent les visiteurs. Le sculpteur, Elisabet Ney, les dévoila à ce même emplacement le 19 janvier 1903. Par la suite, des copies de ces statues furent envoyées au Capitole national à Washington. Le sol en terrazzo qui date d'environ 1936, commémore les douze batailles livrées sur le sol texan : Alamo, Anahuac, Bexar, Coleto, Galveston, Goliad, Gonzales, Palmito, Palo Alto, Sabine Pass, San Jacinto et Velasco. Les deux grands tableaux du peintre texan William Henry Huddle (1847-1892) s'intitulent « David Crockett » et « la Reddition de Santa Anna ».

2. Le bureau du Trésorier

Il y a près d'un siècle, les législateurs et fonctionnaires de l'Etat touchaient leur paie dans ce bureau de la Trésorerie qui faisait office de banque du Texas. Dans le coin nord de la salle, derrière les barreaux, vous remarquerez la porte qui mène aux trois chambres fortes qui renfermaient les deniers publics, fonds et autres cours légaux de l'Etat. Dans la salle principale sont exposés de nombreux objets historiques, parmi lesquels des machines de bureau, ancêtres de nos calculatrices et ordinateurs modernes. De nos jours cette salle restaurée abrite le bureau de renseignements et les guides du Capitole.

3. La rotonde et la coupole

Le carrelage en terrazzo du rez-de-chaussée a été installé pour le centenaire du Texas en 1936. Le motif central représente le Grand Sceau du Texas entouré des drapeaux des six pays qui ont, à un moment ou à un autre, gouverné ou revendiqué le Texas. Les portraits des présidents de la République et des

gouverneurs de l'Etat se trouvent sur les murs de la rotonde aux quatre étages ouverts au public. Le buste en marbre de Miriam Ferguson, la première femme gouverneur du Texas, est l'œuvre d'Enrico Cerracchio (1880-1956). L'étoile de la coupole, à une hauteur de 66 m, date de 1958 et mesure 2,5 m d'une pointe à l'autre. Pour des raisons d'accessibilité et de sécurité la coupole n'est pas ouverte au public.

4. Le musée agricole

Peu après l'inauguration du Capitole, les parlementaires choisirent cette salle pour y exposer les produits agricoles de l'Etat. Le service de l'Agriculture utilisait autrefois les anciens instruments scientifiques présentés dans les bibliothèques et vitrines d'origine. Les denrées sont toutes produites au Texas. Notez le système moderne de cloisons vitrées qui permet au visiteur de voir l'architecture de cette pièce dans son ensemble, y compris l'espace réservé aux réunions dans la partie est de la salle. La table à six pieds sur votre gauche est d'origine et la plus grande de la collection du Capitole. Les meubles en bois du siècle dernier ont été fournis par la société A. H. Andrews de Chicago, l'une des plus grandes manufactures de l'époque.

5. Le bureau privé du Secrétaire d'Etat

Le Secrétaire d'Etat travaille dans ce bureau historique qui, de ce fait, n'est pas accessible au public. Vous pouvez consulter les panneaux d'informations historiques dans le couloir pour vous renseigner sur l'aspect de ce bureau au siècle dernier. Prenez ensuite l'escalier monumental près de la rotonde ou l'ascenseur dans les ailes nord ou sud pour vous rendre au premier étage.

6. La salle du Sénat

Les 31 sénateurs du Texas s'y réunissent pendant les sessions législatives pour voter les lois, en collaboration avec la chambre des Représentants. Le bureau en noyer du Lieutenant-gouverneur est placé devant des reproductions de rideaux anciens et un portrait de Stephen Austin datant du milieu du XIXe siècle (artiste inconnu). Deux grands tableaux de Henry Arthur McArdle (1836-1908), peintre texan célèbre, dominent le côté ouest de la salle. Ni « Aurore à l'Alamo » ni « la Bataille de San Jacinto » ne sont une représentation exacte des faits historiques; ils donnent plutôt une idée générale de deux des batailles les plus importantes de l'histoire du Texas.

7. Le salon de réception du gouverneur

De style victorien, ce salon est utilisé pour les réceptions officielles; vous êtes cependant invités à y entrer pour voir l'ameublement ancien et les objets d'art. Les piédestaux, le miroir, le lustre, la grande table au plateau de marbre et le sofa tête-à-tête sont tous d'origine. En sortant, arrêtez-vous devant les panneaux d'information situés le long du mur est du foyer. L'un d'eux décrit le bureau d'origine du gouverneur, situé au rez-de-chaussée, et qui est maintenant celui d'un de ses proches collaborateurs et ne peut donc être visité.

8. La chambre des Représentants

Cette salle est la plus grande de l'édifice. Les 150 Représentants collaborent avec le Sénat pour voter les lois. La seule étoffe de la collection d'objets historiques du Capitole, le drapeau de la bataille de San Jacinto, est déployée derrière le bureau du Speaker. Parmi les tableaux vous remarquerez un portrait de James Stephen Hogg, le premier gouverneur né au Texas, du peintre Freeman Thorp ; « l'Etablissement de la colonie d'Austin » de Henry Arthur McArdle et « Sam Houston » de William Henry Huddle ornent également les murs. En sortant par le côté est de la salle, prenez l'escalier monumental ou l'ascenseur

pour vous rendre au deuxième étage de l'aile nord.

9. La bibliothèque parlementaire

De la balustrade qui entoure l'atrium, regardez vers le bas la bibliothèque où les parlementaires disposent de tous les documents nécessaires à la législature du Texas. Dans cette salle, qui était autrefois une annexe de la bibliothèque de l'Etat, certains objets uniques sont exposés, tels que la « chaise-bureau » qui aurait appartenu à Santa Anna pendant ses campagnes au Texas. Remarquez aussi la moquette; le sol original était en linoléum mais les administrateurs de la bibliothèque ont récemment décidé de lui substituer une matière amortissant le bruit. De ce fait la moquette, installée au moment de la restauration du Capitole, reproduit le motif et la couleur du linoléum original.

10. La Cour Suprême

Cette salle fut au cœur du système judiciaire du Texas de 1888 à 1959. Le tribunal a ensuite été transféré dans un nouveau bâtiment qui lui est propre, au nord-ouest du Capitole. Cette salle sert aujourd'hui pour les réunions. L'ameublement en noyer, les rideaux ouvragés et la moquette en laine fine reflètent son importance originale. L'inscription en latin sur le bureau des juges signifie « Comme pour nos pères, soit Dieu pour nous ». Les portraits au centre, d'Abner Lipscomb, John Hemphill et Royal Wheeler, sont parmi les plus anciens de la collection. Ces juges ont été les trois premiers à siéger à la Cour Suprême après l'annexion de l'Etat en 1846.

11. La cour d'appel

La cour d'appel n'avait occupé cette salle que trois ans lorsqu'un amendement de la constitution du Texas en 1891, sépara les fonctions pénales et civiles de la cour. Les audiences pénales de la cour d'appel se déroulèrent ici jusqu'au déménagement de 1959 mentionné au paragraphe précédent. La décoration de cette salle est moins ouvragée que celle de la Cour Suprême mais une grande partie des meubles en chêne, comme les sièges pour le public et la table courbe des avocats, correspondent aux versions en noyer qui se trouvent dans la salle de l'autre côté du foyer. Prenez l'un des ascenseurs de l'aile nord pour vous rendre à la rotonde du sous-sol.

12. La rotonde du sous-sol

Dans les années 1980 le sous-sol était devenu un labyrinthe de couloirs étroits, mais aujourd'hui il reflète mieux l'architecture originale. Dans la rotonde, regardez les blocs en verre du plafond. Au moment de la construction, ces blocs de verre constituaient du même coup le sol de la rotonde du rez-de-chaussée selon un motif octogonal. Lors des travaux de 1936, les blocs furent remplacés par le sol actuel du rez-de-chaussée en terrazzo. De ce fait et pour rappeler l'apparence en verre d'origine, tout en conservant le sol en terrazzo au dessus, de nouveaux blocs de verre ont été installés au plafond du sous-sol pendant la restauration des années 1990. Le sous-sol, caractérisé par son sol en béton, ses plafonds bas, et sa décoration simple, devait servir d'espace de rangement. Maintenant, quittez l'aile nord, soit en sortant par les portes en bois et en descendant les deux escaliers, soit en prenant l'ascenseur pour aller vers l'extension (E1).

13. L'Extension du Capitole

Avant la restauration du Capitole historique, l'Extension souterraine, achevée en 1993, apporta la solution au problème de surpeuplement des locaux. En plus des bureaux pour les sénateurs et les représentants, l'extension dispose d'une librairie, d'un restaurant, de salles d'audience, d'une salle de conférence et de deux niveaux de parking pour les employés du Capitole. A l'extérieur du restaurant,

observez l'envers du sceau de l'Etat du Texas en terrazzo à l'étage inférieur ; il est entouré des bustes de plusieurs personnages remarquables de l'histoire du Texas. Revenez sur vos pas pour retourner vers le Capitole, ou bien empruntez l'un des ascenseurs situés près de la rotonde en plein air pour vous rendre dans les jardins.

Horaires

Le Capitole est ouvert de 7 h à 22 h du lundi au vendredi et de 9 h à 20 h pendant les week-ends. Veuillez appeler le 512.463.0063 pour vous renseigner sur les horaires en vigueur pendant les sessions parlementaires qui durent 140 jours à partir du deuxième mardi de janvier des années impaires.

Visites guidées

Le bureau de renseignements et des guides du Capitole est ouvert de 8h à 17h du lundi au vendredi et de 9h à 17h pendant les week-ends. Les guides vous renseignent et accompagnent les visites gratuites qui durent de 30 à 45 minutes. Les visites guidées ont lieu tous les jours sauf le jour de Thanksgiving (le 4e jeudi de novembre), la veille de Noël, le jour de Noël, le jour de l'an et le jour de Pâques.

Horaires des visites guidées:

du lundi au vendredi	8h30 - 16h30
samedi	9h30 - 15h30
dimanche	midi - 15h30

Bureau d'accueil touristique

Le bureau d'accueil touristique du Capitole, situé à l'angle sud-est des jardins historiques, présente le Capitole aux visiteurs grâce à des expositions interactives et deux présentations vidéo, « Au delà du Dôme » et « XIT – Une transaction Capitole ». Vous y trouverez également une grande boutique de souvenirs texans ouverte tous les jours. Les groupes de plus de dix personnes sont priés de réserver à l'avance pour les visites guidées en appelant le bureau d'accueil au 512.305.8400. Pour tout autre renseignement touristique sur le Texas, veuillez composer le 512.463.8586.

Sessions parlementaires

Pendant les sessions parlementaires, le Capitole accueille beaucoup de monde. On peut se garer dans le parc de stationnement couvert situé à l'angle de 12th Street et de San Jacinto Street. Le stationnement reste cependant difficile et l'accès à certaines zones est limité. Pendant les sessions, les salles du sénat et des représentants sont visibles uniquement de la galerie du public.

Règlements touristiques

Veillez, s'il vous plaît, ne pas toucher aux meubles, tableaux et statues. La photographie est autorisée partout dans le Capitole, l'Extension et le parc (sauf cas particulier). Au cours de la visite guidée, veuillez rester avec votre groupe et parler à voix basse. Les groupes scolaires doivent comporter un adulte pour dix élèves. Il est défendu de manger ou de boire pendant les visites. Le public est invité à manger dans le restaurant de l'extension du Capitole ou à pique-niquer dans le parc.

Une version en gros caractères de cette brochure (texte uniquement) est disponible sur demande au bureau de renseignements et guides du Capitole situé au rez-de-chaussée de l'aile sud du Capitole.

Conçu par Printing Services and Design Center de l'Université du Texas à Austin.

Copyright 1999 State Preservation Board, Austin, Texas (French Self-guided Capitol tour)